



*Ministero della cultura*

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

**OGGETTO: DETERMINA DI REVOCA IN AUTOTUTELA DELLA DETERMINA MIC|MIC\_MU-CAP|22/11/2024|145 ED INDIZIONE DI NUOVA TRATTATIVA SUL MEPA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL’ART. 50, COMMA 1, LETT. B, DEL D.LGS. N. 36/2023, DEL SERVIZIO DI ALLESTIMENTO E NOLEGGIO DELLA STRUMENTAZIONE TECNICA NECESSARIA ALLA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO “NAPUL’ERA” CHE SI TERRA’ IL GIORNO 9 DICEMBRE IN OCCASIONE DELL’APERTURA STRAORDINARIA PROGRAMMATA PRESSO IL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE E FORNITURA DI IMPINATO AUDIO/SERVICE PER N. 3 EVENTI CULTURALI DA PROGRAMMarsi NEL CORSO DEL MESE DI DICEMBRE 2024**

**RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO: DIRETTORE GENERALE PROF. EIKE D. SCHMIDT**

**CAPITOLO 1.1.3.100 ART. 1.03.02.02.005 ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI E CONVEGNI A.F. 2024**

**IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE**

**VISTO** il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827 - Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato. (024U0827) - (GU n.130 del 03-06-1924 - Suppl. Ordinario n. 130);

**VISTA** la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 e s.m.i. recante “Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale” (GU n.71 del 13-03-1975);

**VISTA** la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

**VISTO** il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

**VISTO** il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

**VISTA** la Legge 14 gennaio 1994, n. 20 - Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti. - (GU n.10 del 14-01-1994);

**VISTO** il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

**VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

**VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.** - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

**VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i.** - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

**VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.** - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

**VISTO il D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82** Codice dell'amministrazione digitale. - (GU n.112 del 16-05-2005 - Suppl. Ordinario n. 93);

**VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.** - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

**VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze** - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

**VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i.** - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore**;

**VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.** - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

**VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014** - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

**VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte**, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

**VISTO il Decreto Ministeriale 13 agosto 2019, n. 375** - concernente le “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014”;

**VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376** - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

**VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019** - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

**VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157** - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

**VISTO il D.L. 31 dicembre 2020, n. 183** - Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall'Unione europea. (20G00206)] (GU n. 323 del 31-12-2020);

**VISTO il D.P.C.M. N. 123 del 24.06.2021** - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

**VISTO il decreto 16 settembre 2022, n. 193** - Regolamento contenente gli schemi tipo per le garanzie fideiussorie e le polizze assicurative di cui agli articoli 24, 35, 93, 103 e 104 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni. (22G00201);

**VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022:** «Disposizioni in materia di possibile esclusione dell'operatore economico dalla partecipazione a una procedura d'appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell'art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;

**VISTO il D.lgs. del 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i.**, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) - (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);

**VISTA la Determinazione dell'AGID n. 137/2023** - Adozione del provvedimento "Requisiti tecnici e modalità di certificazione delle Piattaforme di approvvigionamento digitale", ai sensi dell'art. 26 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici;

**VISTO il D.P.C.M. del 17 ottobre 2023 n. 167** recante il "Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 02 dicembre 2019 n. 169", pubblicato in Gazzetta Ufficiale in data 22.11.2023 ed in vigore dal 07 dicembre 2023;

**VISTO il Regolamento delegato (UE) 2023/2495 della commissione del 15.11.2023**, che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 del 16 novembre 2023;

**VISTO il D.P.C.M. 09 gennaio 2024**, registrato alla Corte dei Conti in data 12/02/2024 al N. 312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore Generale del Museo di Capodimonte;

**VISTO il D.P.C.M. del 15 marzo 2024 n. 57** recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.

**VISTO il Decreto MIC|DG-MU|03/06/2024|475**, acquisito al prot. MIC|MIC\_MU-CAP|03/06/2024|0001903-A, stante il quale la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha approvato il Bilancio di Previsione A.F. 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

**VISTO il Verbale nr. 06 del 02/08/2024** con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al I provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024";

**VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.4 del 07/08/2024** di approvazione del I provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F.



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

2024;

**PRESO ATTO** che con protocollo MIC|MIC\_MU-CAP\_UO2|08/08/2024|0002578-P| il summenzionato I provvedimento di variazione è stato trasmesso al Ministero per gli adempimenti di competenza;

**VISTA** la nota prot. MIC|MIC\_DiAG|22/10/2024|0000696-P, acquisita al prot. MIC|MIC\_MU-CAP|07/11/2024|0003512-A, con la quale il Dipartimento per l'Amministrazione Generale ha inoltrato il Decreto DiVA|05/11/2024|DECRETO 22 di approvazione del primo provvedimento di variazione dell'esercizio finanziario 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

**VISTO** il Verbale nr. 09 del 13/11/2024 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al II provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024”;

**VISTA** la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.5 del 14/11/2024 di approvazione del II provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024;

**PRESO ATTO** che con protocollo MIC|MIC\_MU-CAP|18/11/2024|0003641-P| il summenzionato I provvedimento di variazione è stato trasmesso al Ministero per gli adempimenti di competenza;

**RICHIAMATA** la Circolare MIC|DG-OR\_SERV II\_UO13|04/06/2024|85 Piano di Valorizzazione 2024;

**RICHIAMATA** la Determina MIC|MIC\_MU-CAP|22/11/2024|145 con la quale si è dato avvio sul Mepa alla Trattativa Diretta n. 4847844 con l'o.e. ISI CONGRESS S.R.L. con sede legale in Napoli alla Via Montagna spaccata n. 231 P.I. 04478711213 per l'affidamento del servizio di allestimento e noleggio della strumentazione tecnica necessaria a consentire lo svolgimento e il buon esito degli spettacoli **“Preludes, danze al pianoforte”** e **“Napul'Èra - Un viaggio nella canzone napoletana d'autore da Mercadante a Pino Daniele”**, programmati presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte nelle giornate del 6 e 9 dicembre 2024 in occasione delle aperture straordinarie previste dalla Circolare di cui sopra;

**PRESO ATTO** che, nelle more dell'accettazione dell'offerta sul Mepa, con nota acquisita al prot. dell'Istituto al n. MIC|MIC\_MU-CAP|28/11/2024|0003823-A, l'agenzia titolare dei diritti di realizzazione dello spettacolo **“Preludes, danze al pianoforte”** ha rappresentato l'impossibilità sopravvenuta di dar luogo alla rappresentazione per il giorno 6 Dicembre a causa di un grave infortunio occorso alla prima ballerina Anbeta Toromani;

**VISTA** pertanto la necessità di procedere alla revoca in autotutela della Determina di affidamento in oggetto richiamata, in ossequio a quanto previsto dall'art. 21 quinquies della L. n. 241/90, stante il quale: *“per sopravvenuti motivi di pubblico interesse ovvero nel caso di mutamento della situazione di fatto non prevedibile al momento dell'adozione del provvedimento (...), il provvedimento amministrativo ad efficacia durevole può essere revocato da parte dell'organo che lo ha emanato (...). La revoca determina la inidoneità del provvedimento revocato a produrre ulteriori effetti. (...)”*;

**DATO ATTO** che permane l'esigenza dell'amministrazione di affidare ad operatore specializzato del settore il servizio di allestimento e noleggio della strumentazione tecnica necessarie a consentire lo svolgimento e il buon esito dello spettacolo **“Napul'Èra - Un viaggio nella canzone napoletana d'autore da Mercadante a Pino Daniele”** programmato per il giorno 9 Dicembre;

**CONSIDERATO**, altresì, che in sostituzione dello spettacolo **“Preludes, danze al pianoforte”** saranno programmati presso il Museo eventi minori, quali presentazioni di opere e piccole rassegne



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



culturali per le quali sarà necessario approvvigionarsi di un service audio-video comprensivo di impianto di amplificazione e microfoni;

**ACQUISITO** in atti, con nota assunta al prot dell'Istituto al n. MIC-MU-CAP|29/11/2024|3864-A, il nuovo preventivo richiesto, sulla base delle mutate esigenze dell'amministrazione, all'o.e. ISI CONGRESS S.R.L. con sede legale in Napoli alla Via Montagna spaccata n. 231 P.I. 04478711213; **PRESO ATTO** che l'importo del preventivo prodotto è pari ad € 11.540,00 (diconsi undicimilacinquecentoquaranta/00/00) oltre Iva al 22%, comprensivo di € 1.114,00 per costi della manodopera, per complessivi **€ 14.078,00 (diconsi quattordicimilasettantotto/00):**

**EVIDENZIATO** che la scelta dell'o.e. è stata operata in considerazione della pregressa esperienza maturata nel settore specifico degli allestimenti di eventi musicali e teatrali e del possesso dei requisiti tecnici e professionali atti a garantire l'esecuzione a regola d'arte delle prestazioni richieste;

**DATO ATTO** che l'importo del preventivo:

- è inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del D.Lgs. n. 36/2023
- rientra tra le soglie previste dall'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, stante il quale è possibile *“l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;

**CONSIDERATO** che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 17, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, **si precisa:**

- che il contratto ha ad oggetto il servizio di allestimento e noleggio della strumentazione tecnica necessaria alla realizzazione dello spettacolo che si terrà in occasione dell'apertura straordinaria programmata presso il Museo nella giornata del 9 dicembre 2024, nonché la fornitura di un impianto audio/service per n. 3 eventi culturali da programarsi nel corso del mese di dicembre 2024;
- che ai sensi dell'art. 58, del d.lgs. 36/2023 e s.m.i., secondo comma, l'appalto non sarà suddiviso in lotti;
- che il contratto sarà stipulato nel rispetto dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i.; che l'importo da porre a base della presente procedura di affidamento è fissato € 11.540,00 oltre Iva al 22%, comprensivo di € 1.114,00 per costi della manodopera;
- che nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 50, comma 1, lettera b), del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., preso atto che l'importo del servizio da affidare risulta essere inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del medesimo D.lgs. si è provveduto alla scelta del contraente mediante procedura di affidamento diretto da espletarsi mediante la piattaforma M.e.PA.;
- le prestazioni richieste sono quelle appositamente dettagliate nel capitolato prestazionale;

**RICHIAMATO** l'art. 7 comma 2 del D.L. 52/2012, convertito in legge 94/2012, che impone il ricorso al mercato elettronico, con l'uso obbligatorio dei parametri Consip S.p.A., mediante consultazione della piattaforma informatica “Acquistinrete P.A.”:

**CONSIDERATO** che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

**PRESO ATTO** che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte ha scelto quale piattaforma di interoperabilità per gli affidamenti il mercato elettronico della pubblica amministrazione (M.e.PA.), messa a disposizione dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A.;

**PRECISATO** che in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in oggetto non sono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

**PRESO ATTO** che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 16 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., non ha ravvisato situazioni di conflitto di interessi;

**VISTO** l'art. 19 del Codice dei contratti, con il quale si disciplina la digitalizzazione del ciclo vita dei contratti nel rispetto delle disposizioni del D.lgs. 7 marzo 2005 n. 82;

**VISTA** la delibera A.N.AC. n. 464/2022, di attuazione dell'art. 81 Codice dei contratti pubblici comma 2, del decreto legislativo del 18/4/2016, n. 50, d'intesa con il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili e con l'Agenzia per l'Italia Digitale (efficace fino all'acquisto di efficacia della Delibera n. 262/2023 al 31 dicembre 2023);

**VISTE** le delibere nn. 261-272 dell'ANAC, pubblicate in ottemperanza a quanto previsto dal nuovo Codice dei contratti;

**VISTO** l'articolo 24, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e secondo cui presso la BDNCP opera il fascicolo virtuale dell'operatore economico (FVOE) che consente la verifica dell'assenza delle cause di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dei requisiti di cui all'articolo 103 del D.lgs. 36/2023 per i soggetti esecutori di lavori pubblici, nonché dei dati e dei documenti relativi ai requisiti di cui all'articolo 100 del D.lgs. 36/2023 inseriti dall'operatore economico;

**VISTO** l'articolo 24, comma 2, del D.lgs. 36/2023 secondo cui il FVOE è utilizzato per la partecipazione alle procedure di affidamento disciplinate dal codice e che i dati e i documenti contenuti nel FVOE, nei termini di efficacia di ciascuno di essi, sono aggiornati automaticamente mediante interoperabilità e sono utilizzati in tutte le procedure di affidamento cui l'operatore partecipa;

**VISTO** l'articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023, che impone alle amministrazioni competenti al rilascio delle certificazioni o delle informazioni di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 di garantire alla BDNCP, attraverso la PDND e l'accesso per interoperabilità alle proprie banche dati, ai sensi dell'articolo 23, comma 3, del D.lgs. 36/2023, la disponibilità in tempo reale delle informazioni e delle certificazioni digitali necessarie ad assicurare l'intero ciclo di vita digitale dei contratti pubblici, prevedendo che la violazione del predetto obbligo è punita ai sensi dell'articolo 23, comma 8 del D.lgs. 36/2023;

**RICHIAMATO** articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023 che attribuisce all'ANAC il compito di garantire l'accessibilità al FVOE alle stazioni appaltanti e agli enti concedenti, agli operatori economici e agli organismi di attestazione limitatamente ai dati di rispettiva competenza e la possibilità di predisporre elenchi aggiornati di operatori economici già accertati e stabilire le modalità per l'utilizzo degli accertamenti per procedure di affidamento diverse;



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

**VISTO** l'art. 25, comma 1 del D.lgs. 36/2023 secondo cui le piattaforme di approvvigionamento digitale sono costituite dall'insieme dei servizi e dei sistemi informatici, interconnessi e interoperanti, utilizzati dalle stazioni appaltanti e dagli enti concedenti per svolgere una o più attività di cui all'articolo 21, comma 1, e per assicurare la piena digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici. A tal fine, le piattaforme di approvvigionamento digitale interagiscono con i servizi della BDNCP nonché con i servizi della PDND;

**VISTO** l'art. 25, commi 2 e 3, del D.lgs. 36/2023, i quali prevedono che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26. E qualora le stazioni appaltanti e gli enti concedenti non dotati di una propria piattaforma di approvvigionamento digitale si avvalgono delle piattaforme messe a disposizione da altre stazioni appaltanti o enti concedenti, da centrali di committenza o da soggetti aggregatori, da regioni o province autonome, che a loro volta possono ricorrere a un gestore del sistema che garantisce il funzionamento e la sicurezza della piattaforma;

**VISTI** gli artt. 27, 28 e 29 del D.lgs. 36/2023, in tema di pubblicità legale, trasparenza dei contratti pubblici, e regole applicabili alle comunicazioni;

**DATO ATTO** che l'importo dell'affidamento in oggetto trova copertura sul **capitolo 1.1.3.100 art. 1.03.02.02.005 Organizzazione manifestazioni e convegni A.F. 2024;**

**EVIDENZIATO** che nelle more dell'approvazione del II provvedimento di variazione occorre provvedere con urgenza all'affidamento in oggetto al fine di assicurare la realizzazione dello spettacolo entro la tempistica prevista dalla Circolare MIC|DG-OR\_SERV II\_UO13|04/06/2024|85 Piano di Valorizzazione 2024.

**PRECISATO** che si procederà all'acquisizione del CIG in conformità a quanto previsto dal sistema ANAC FORM;

**ASSUNTO** a sé, in qualità di Direttore Generale dell'Istituto, l'incarico di RUP per la procedura in oggetto ai sensi dell'art 15 del D.Lgs. n. 36/2023;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui "ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo";

**VISTO** l'articolo 27, comma 3, del D.lgs. n. 36.2023 e s.m.i., a norma del quale la documentazione di gara è resa costantemente disponibile attraverso le piattaforme digitali di cui all'articolo 25 del medesimo D.lgs. e attraverso i siti istituzionali delle stazioni appaltanti e degli enti concedenti. Essa inoltre è costantemente accessibile attraverso il collegamento con la BDNCP;

**Per le motivazioni suesposte**

**DETERMINA:**

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di revocare in autotutela ai sensi e per gli effetti dell'art. 21 *quinquies* della L. 241/90 la MIC|MIC\_MU-CAP|22/11/2024|145 per sopravvenute esigenze dell'amministrazione e per effetto annullare la Trattiva Mepa n. 4847844;



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

3. di autorizzare l'indizione di una nuova Trattativa Diretta sul Mepa per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art.50, comma 1, lett. b) del D.lgs. 36/2023 e s.m.i del servizio di allestimento e noleggio della strumentazione tecnica necessaria alla realizzazione dello spettacolo **"Napul'Èra - Un viaggio nella canzone napoletana d'autore da Mercadante a Pino Daniele"** programmato presso il Museo nella giornata del 9 dicembre 2024 nonché per la fornitura di un impianto audio/service per n. 3 eventi culturali da programmare nel corso del mese di dicembre 2024 con l'o.e. ISI CONGRESS S.R.L. con sede legale in Napoli alla Via Montagna spaccata n. 231 P.I. 04478711213, mediante trattativa diretta sul MEPA per un importo a base d'asta pari ad € 11.540,00 (diconsi undicimilacinquecentoquaranta/00/00) oltre Iva al 22%, comprensivo di € 1.114,00 per costi della manodopera, per complessivi **€ 14.078,00 (diconsi quattordicimilasettantotto/00):**
4. di approvare il capitolato prestazionale, la lettera d'invito e relativi allegati, nonché tutti gli altri atti ed allegati amministrativi e tecnici posti a base della presente procedura di affidamento, che si ritengono parte integrate della presente determina;
5. che, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo derivante dalla presente determina pari ad € 11.540,00 (diconsi undicimilacinquecentoquaranta/00/00) oltre Iva al 22%, comprensivo di € 1.114,00 per costi della manodopera, per complessivi **€ 14.078,00 (diconsi quattordicimilasettantotto/00)**, graverà sul **capitolo 1.1.3.100 art. 1.03.02.02.005 Organizzazione manifestazioni e convegni A.F. 2024;**
6. che la procedura di affidamento è soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii;
7. che il contratto verrà sottoscritto ai sensi e per gli effetti dell'art. 18 del codice dei contratti D.Lgs. n. 36/2023;
8. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
9. che ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90, qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale di Napoli, nel rispetto della vigente normativa;
10. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: [mu-cap.privacy@cultura.gov.it](mailto:mu-cap.privacy@cultura.gov.it).

Il Direttore Generale  
del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Firmato digitalmente  
Prof. Eike Dieter Schmidt

**Eike Dieter  
Schmidt**

O = Ministero  
della cultura  
C = IT



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: [mu-cap@cultura.gov.it](mailto:mu-cap@cultura.gov.it) - PEC: [mu-cap@pec.cultura.gov.it](mailto:mu-cap@pec.cultura.gov.it)

[www.capodimonte.cultura.gov.it](http://www.capodimonte.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: [mu-cap@cultura.gov.it](mailto:mu-cap@cultura.gov.it) - PEC: [mu-cap@pec.cultura.gov.it](mailto:mu-cap@pec.cultura.gov.it)

[www.capodimonte.cultura.gov.it](http://www.capodimonte.cultura.gov.it)